



**Freitag, 22. März 2019, 19.00 Uhr, Klinik St. Pirminsberg Pfäfers,
Saal Zentrum für Alterspsychiatrie**

Programm

| | | |
|---|--|---|
| Amovolovolo | Trad. Zulu Song arr. Rudolf de Beer | Kinderchor siMpSonS Leitung: Christine Sonder Gitarre: Elias Knoll |
| Steh auf, wenn du am Boden bist | Die Toten Hosen | |
| Alperose | Polo Hofer/ H. Amman | |
| River Flows In You | Yiruma | Philipp Ehrhardt, Klavier (E-Piano) |
| Plöner Musiktage | Paul Hindemith | «Trio Scana», Blockflötentrio |
| Lebhaft, Ein wenig langsam | | Pia Frick, Gina Frick, Werner Gloor |
| Western Song | Barbara Ertl | Alessia Gort, Blockflöte |
| Aus der Bauernkantate Tamburin | J.S. Bach Duettbuch um 1740 | Dario Kohler, Violine |
| Aus Tina auf Entdeckungsreise | Fränzi Frick | Ognjen Visnjevski, Violine |
| Altfranzösisches Lied | P.I. Tschaikowsky | Mona Hörler, Saxophon Laura Anthamatten, Querflöte |
| Comptine d'un autre été aus "Die fabelhafte Welt der Amelie" | Yann Tiersen | Nelio Sgro, Klavier (E-Piano) |
| Tears in Heaven | Eric Clapton | Alisha Thiess, Gitarre/Gesang Joanna Auer, Blockflöte/Gesang Elena Federspiel, Kontrabass |
| Blues Improvisation | Traditional | Cédric Grässli, E-Gitarre |
| I Don't Know How To Love Him | Andrew L. Webber | Basil Schmuki, Trompete |
| Impromptu in As-Dur op. 90 Nr. 4 | Franz Schubert | Joanna Auer, Klavier (E-Piano) |
| The Impish Imp | Mike Curtis | MSS-Fagottduo Selina Wüst, Werner Gloor |
| If I Were A Rich Man aus "Fiddler On The Roof" | Jerry Bock | Miro Ilic, Gesang Nina Lenherr, Klavier (E-Piano) |
| Duet | W.A. Mozart | Beda Ackermann, Klarinette |
| Oblivion | Astor Piazzolla | Luana Wüst, Marimba Selina Wüst, Fagott |
| Allegro | J.H. Fiocco | Céline Meli, Gitarre Pia Rüegg, Klarinette |

Es musizieren Schüler/innen von Christine Sonder, Daniela Candrian, Harald Schöch,
Werner Gloor, Achilles Schnider, Markus Majoleth, Nina Lenherr, Marco Murru,
Katharina Brunner, Berthold Märkli, Emil Scheibenreif, Martin Egert

Eintritt frei