



Talentschule Musik Bad Ragaz



MUSIKSCHULE
SARGANSERLAND

Talentschule Musik - Schuljahr 2018/19

Seit 1. August 2012 führt die Schule Bad Ragaz in Zusammenarbeit mit der Musikschule Sarganserland die vom Bildungsdepartement des Kantons St. Gallen anerkannte Talentschule Musik.

Zurzeit besuchen folgende Schüler/innen die Talentschule Musik in Bad Ragaz

1. Talentschuljahr

Serena Bianco (Bad Ragaz)	1. Sek.	Hauptfach Saxophon	Nebenfach Klavier
Ladina Burkhardt (Vilters)	1. Sek.	Hauptfach Violine	Nebenfach Klavier
Nicolas Dürr (Heiligkreuz)	1. Sek.	Hauptfach Fagott	Nebenfach Klavier
Janessa Embley (Wangs)	1. Sek.	Hauptfach Klavier	Nebenfach Harfe/Gesang
Elias Knoll (Flums)	2. Sek.	Hauptfach Gitarre	Nebenfach Klavier/Gesang
Marin Locher (Sargans)	1. Sek.	Hauptfach Saxophon	Nebenfach Klavier
Jonas Müller (Bad Ragaz)	1. Sek.	Hauptfach Keyboard/Klavier	Nebenfach Kontrabass
Isaac Alejandro Pinero (Azmoos)	1. Sek.	Hauptfach Violine	Nebenfach Klavier/Gesang
Nevio Roth (Sargans)	1. Sek.	Hauptfach Saxophon	Nebenfach Klavier
Lora-Lee Spitzer (Flums)	2. Sek.	Hauptfach Zither	Nebenfach Gesang/Klavier
Lisa von Sury (Azmoos)	1. Sek.	Hauptfach Violine	Nebenfach Klavier

2. Talentschuljahr

Joanna Auer (Oberschan)	2. Sek.	Hauptfach Gesang	Nebenfach Klavier/Blockflöte
Jaimee Embley (Wangs)	2. Sek.	Hauptfach Violine	Nebenfach Gesang/Klavier
Levin Grbic (Grabs)	2. Sek.	Hauptfach Schlagzeug	Nebenfach Klavier
Mariam Ibrahim (Bad Ragaz)	2. Sek.	Hauptfach Saxophon	Nebenfach Klavier
Basil Schmuki (Weesen)	2. Sek.	Hauptfach Trompete	Nebenfach Klavier

3. Talentschuljahr

Noel Lampert (Azmoos)	3. Sek.	Hauptfach Schlagzeug	Nebenfach Klavier
-----------------------	---------	----------------------	-------------------

Wöchentlicher Ausbildungs- und Übungsaufwand im Bereich Musik ca. 16 Stunden:

- Unterricht im Hauptfach: 60 Minuten
- Unterricht im Nebenfach: 30 Minuten
- Klassenunterricht Musiktheorie 3 Wostd.
Allg. Musiklehre, Gehörbildung und Rhythmus, Musiktheorie, Harmonielehre und Stilkunde
- Tägliches Üben im Haupt- und Nebenfach
1 Stunde pro Instrument täglich (Richtwert 10 Stunden)
- Zusammenspiel 1 Stunde: Orchester, Ensembles, Begleiten etc.
- Ein Vorspiel/Vorsingen im Semester



Primärziel

Die musikalisch begabten Talentschüler/innen werden während der obligatorischen Schulzeit in der Oberstufe speziell gefördert. In enger Zusammenarbeit zwischen Schule, Musikschule und Eltern können die Schüler/innen ein hohes musikalisches Niveau erreichen und sich auf weiterführende Schulen vorbereiten.

Perspektiven nach erfolgreichem Abschluss der Talentschule Musik

An der Kantonsschule ist die Matura mit Schwerpunktfach Musik möglich, wobei dort zusätzlich weitere Förderungsmöglichkeiten vorhanden sind. Ebenso kann ein Studium an einem Konservatorium oder einer Musikhochschule (resp. Jazzschule) in der Allgemein- oder Berufsabteilung begonnen werden. Es wird auch Schüler/innen geben, die mit der Talentschule einfach ein höheres musikalisches Niveau erlangen möchten, um vielleicht in Musikvereinen, Orchestern, Formationen, Bands etc. mehr Verantwortung oder eine leitende Funktion zu übernehmen. Die Talentschule trägt auch wesentlich zur eigenen Persönlichkeitsbildung bei.